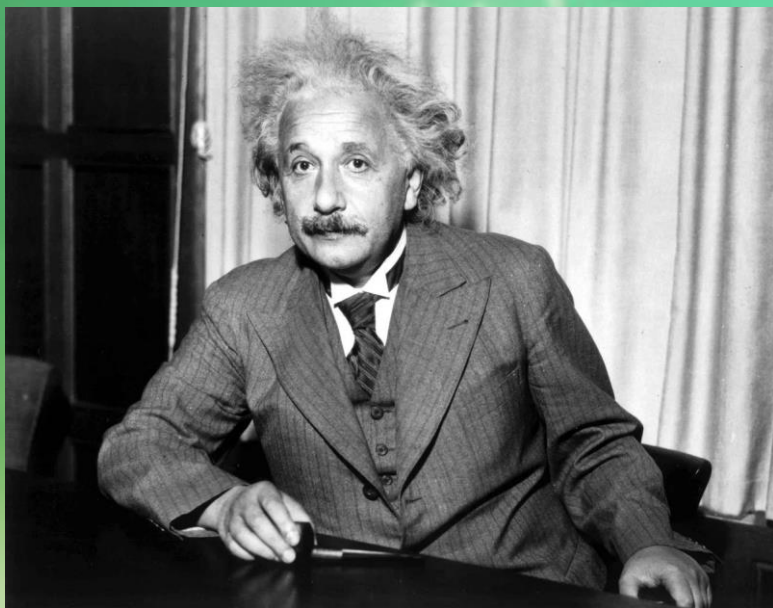


Интерактивный формат продвижения краеведческих знаний в библиотеке

Лысенко Елена Васильевна, главный библиограф
группы справочно-библиографического
обслуживания и краеведения ГКУК «Пензенская
областная библиотека для детей и юношества»



«Игра — высшая форма исследования»

**«... чтобы выигрывать, прежде всего
нужно играть»**

А. Эйнштейн

Краеведческие квесты в библиотеке



Краеведческий квест «Мой край: настоящее, прошлое, будущее»



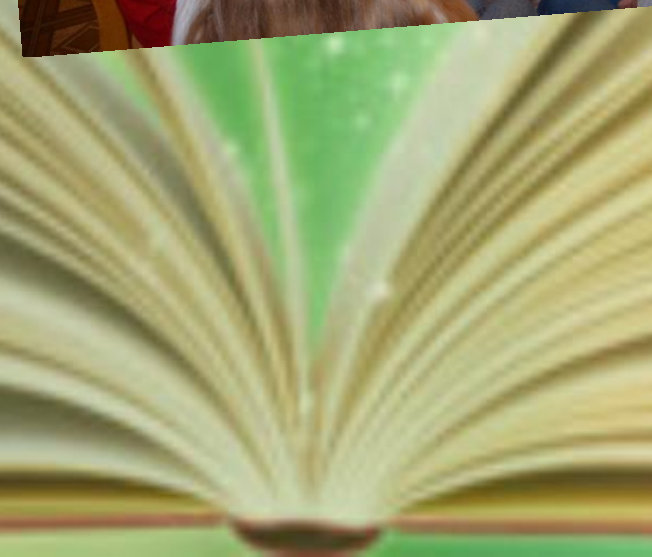
Краеведческий квест «Мой край: настоящее, прошлое, будущее»



Краеведческий квест «Мой край: настоящее, прошлое, будущее»



Краеведческий квест «Мой край: настоящее, прошлое, будущее»



Литературно-краеведческий квест «По книжным лабиринтам Пензенского края»



Квест-исследование «Классик, я вас знаю?»



Лермонтовский квест «Мятежный гений вдохновения»



Квест-рум «Тайнопись Лермонтова»





Интеллектуальная игра

«Лермонтов: знакомый и незнакомый»

Биография	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>50</u>	<u>100</u>
Лермонтов и Пензенский край	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>50</u>	<u>100</u>
Творчество	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>50</u>	<u>100</u>
Увлечения	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>50</u>	<u>100</u>
Черный ящик	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>50</u>	<u>100</u>

10

В Тарханах Лермонтов получил хорошее домашнее образование.
В каком возрасте он покинул Тарханы, чтобы продолжить обучение?



Узнать ответ

100

Назовите поместье, которое часто именуют «вторым домом» поэта.



Узнать ответ

**Здесь то, что послужило поводом к
созданию стихотворения «Нищий»**



[Узнать ответ](#)

Краеведческая игра «Пенза – точка на карте»



Пенза: точка на карте



Интересное рядом



Антология фактов



Пенза в цифрах



Город будущего

Рекомендации по популяризации краеведческих знаний в школьной библиотеке

- осуществлять текущее и ретроспективное комплектование фонда краеведческими материалами;
- проводить краеведческие мероприятия (конференции, педагогические чтения, книжные выставки, встречи с краеведами и пензенскими писателями, поэтами);
- активно участвовать в мероприятиях краеведческого характера, организуемых областной библиотекой для детей и юношества;
- использовать интерактивные формы массовой работы с включением в них визуального контента: презентаций, видео-фрагментов, роликов и пр.;
- активно использовать краеведческие ресурсы, в том числе и онлайн-ресурсы, которые создают другие библиотеки: краеведческие каталоги, картотеки, базы данных, библиографические пособия разных типов и видов, краеведческие календари знаменательных дат и т.д.

Спасибо за внимание!

