



АДРЕС ОПЫТА

КВЕСТ – ЭТО ЗДОРОВО!

Использование квест-технологий в работе школьной библиотеки

Школьные библиотекари ведут постоянную работу по совершенствованию обслуживания пользователей, включая информационную, познавательную и воспитательную составляющие.

Каждый библиотекарь создает авторские разработки сценариев мероприятий, библиотечных уроков, проекты общественных акций, программы деятельности клубов, библиографические материалы.

Результаты этой работы обобщаются на заседаниях методического объединения библиотекарей, освещаются на семинарах, публикуются в библиотечных и педагогических изданиях. Совсем недавно мой опыт библиотечной работы был обобщен и одобрен Адыгейским республиканским институтом повышения квалификации.

Хочу немного сказать о деятельности Регионального ресурсного информационно-библиотечного центра (РРИБЦ). Одним из основных направлений работы центра является выявление лучших практик библиотечной работы в области школьного образования и их распространение.

Мой опыт касался использования квест-технологий в работе школьной библиотеки.

Актуальность темы определена необходимостью приобщения школьников к чтению в игровой форме, в библиотечных проектах и квестах – для формирования информационной культуры школьника и повышения уровня читательской компетентности, которая является одним из ключевых требований ФГОС.

Современная библиотека уже не может ограничиваться лишь хранением литературы и передачей некоего объема знаний, она становится центром слияния культурной, научной, образовательной, просветительской и коммуникационной сфер, центром поддержки и развития чтения, формирования читательских интересов.

Интерес к игровым видам библиотечного обслуживания связан с признанием роли и возможностей игры в решении задач разностороннего развития. Игра для детей и подростков является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития.

Одним из вариантов полезного досуга может стать квест-игра, очень популярная в молодежной среде. На сегодня принято различать несколько видов квест-игр. При планировании и подготовке квеста немаловажную роль играет сам сюжет и то образовательное пространство, где будет проходить игра.

Квесты можно условно разделить на три группы:

Линейный квест – основное содержание игры построено по цепочке. Разгадаешь одно задание – получишь следующее, и так до финиша.

Штурмовой квест – каждый игрок решает свою цепочку загадок, чтобы в конце собрать всё воедино.



Н.А. ИГЛИНА,
зав. библиотекой
МБОУ «Эколого-
биологический лицей
№ 35», г. Майкоп



Кольцевой квест — отправляется по кольцевой траектории: выполняя определенные задания, игрок вновь и вновь возвращается в пункт «А».

По форме проведения это могут быть соревнования, проекты, исследования, эксперименты, «поиск сокровищ», расследование происшествий (хорошо для экспериментальной деятельности), путешествия, приключения по мотивам художественных произведений.

Обычно темы можно выбрать по календарю знаменательных и памятных дат в истории и литературе. Важно не замыкаться в пределах своей библиотеки, а выходить за территорию, проводить игру в городе, поселке — особенно в тех местах, которые связаны с тем или иным событием вашего региона, местом проживания писателя.

Станциями могут служить памятники и мемориальные доски на зданиях, названия улиц и площадей, библиотеки. Такие квесты в своей работе я объединила под темой **«Пешком в историю»**, а название это позаимствовала у издательства «Пешком в историю», которое выпускает интересные и качественные познавательные книги для детей.

Мы провели следующие квесты:

- К 100-летию Октябрьской революции. «Пешком в историю. 1917–2017».
- К 75-летию освобождения Сталинграда. «Горячий снег Сталинградской битвы».
- «Непобедимый Ленинград».
- «Золотой век Екатерины Великой».
- К юбилею писателя Е.Л. Шварца. «Знакомый и незнакомый Е.Л. Шварц».
- По следам литературных произведений («По следам “Аленького цветочка”», «По следам “Снежной королевы”», «Веселый Драгунский», «Юбилей любимой книжки»).
- «Разноцветная радуга» (в рамках Недели детской книги).
- Экологические акции («Сохраним первоцветы», «Экодом, и мы в нем живем», «Экологический светофор», «Зеленый город».

Квест «Пешком в историю»

Начиная с железнодорожного вокзала, куда приходил в 1921 году агитационный поезд «Октябрьская революция», команды «Искра» (10 «А») и «Серп и молот» (10 «Б») — в кожаных



Дом офицеров Майкопского гарнизона на ул. Краснооктябрьской



куртках, красных косынках, с революционными лозунгами и красным флагом – побывали на месте, где с платформы поезда выступал Михаил Иванович Калинин.

Красные конверты с вопросами для них приготовила наша лицейская библиотека. Станций, на которых останавливались ребята, было семь. Кроме вокзала и улицы Краснооктябрьской, участники игры побывали на площади Ленина. Здесь составляли досье на вождя, отвечали на вопросы, связанные с историей возведения памятника В.И. Ленину; рассказывали об орденах Ленина и Октябрьской революции, которыми были награждены наши земляки.

Далее путь проходил по революционным местам гостиницы «Майкоп», Дома офицеров и Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева (АРИГИ).

Здесь, в читальном зале библиотеки, перед лицеистами выступил историк Казбек Гучипсович Ачмиз. Он рассказал ребятам о революционном восстании в Майкопе и белом терроре. В заключение историк пожелал нашим лицеистам отличных успехов в изучении истории родного края.



Казбек Гучипсович Ачмиз

**Шахан-Гирей Умарович Хакурате**

Задания были непростые. Команды по фотографиям определили первых marshалов революции, ответили на вопросы по установлению автономии Адыгеи, роли Шахан-

**Памятник Мосу Шовгенову в Майкопе**

Гирея Умаровича Хакурате в истории родного края. Участники «побывали» революционерами-подпольщиками: им предстояло расшифровать большевистскую секретную переписку.

Маршрут к Дому культуры «Гигант» был связан с революционными агитационными плакатами времен Гражданской войны и революционными именами, которые давали тогда детям в честь вождей мирового пролетариата.

Дальнейший маршрут проходил в парке имени Горького, у бюста революционера Моса Шовгенова, и закончился на сцене «Ракушки», где лицеисты «во весь голос» читали стихи Владимира Владимировича Маяковского («Ода революции») и Сергея Александровича Есенина («Капитан земли»).

Подготовиться к квесту ребятам помогли учителя истории и обществознания.

«Юбилей любимой книжки»

Квесты я провожу не только для учеников нашего лицея, но и для ребят из других школ города.

Настоящим праздником литературы, истории, библиотек стал городской квест «Юбилей любимой книжки» для учащихся 5–6-х классов школ Майкопа.

Одиннадцать команд по 6 человек собрались в нашем эколого-биологическом лицее № 35. А чтобы участники прочувствовали атмосферу и сюжет произведения, на станциях их встречали герои книг-юбиларов: капитан Врунгель уступал место на корабле Робинзону Крузо, Хозяйка Медной горы ослепила участников уральскими самоцветами, а русская сказительница встречала ребят в своем государстве Лукоморье, речь шла о пушкинских «Повестях Белкина».





Красавица Оксана (помните «Вечера на хуторе близ Диканьки»?) увела всех в сказочный мир Николая Васильевича Гоголя.

На станции «Мораль сей басни такова...» (по басням Ивана Андреевича Крылова) ребята попробовали себя в качестве актеров: с помощью музыкальных инструментов они инсценировали басню «Квартет».

Узнать и рассказать подробно об истории появления письменности ребятам помогли на станции «Закладка». Там участники показали свои замечательные творческие способности: они делали закладки своим любимым учителям по разным предметам. Были сделаны великолепные закладки учителю музыки, физкультуры, истории, литературы и, конечно же, любимому библиотекарю.

Ещё юные путешественники побывали на станции «Легенды и были родного края», где горная красавица увела их в водопад легенд и сказаний нашего любимого автора и земляка Евгения Михайловича Салова.

Самой сложной оказалась виртуальная экскурсия по Ясной Поляне, где жил Лев Николаевич Толстой. На экране появились кадры имения, но звук был выключен. Ребята должны были представить себя экскурсоводами и рассказать о том, что они знают о Ясной Поляне, включая все уголки, которые демонстрировались на экране. Это новое задание было впервые опробовано в этом квесте, и оно очень понравилось самим ребятам и жюри.

В качестве домашнего задания участники квеста с помощью школьного библиотекаря должны были представить на суд жюри свою первую библиотечную электронную газету на тему



«Читающая семья».

Такой квест помог каждому ребенку раскрыться, поработать в команде, решать интересные вопросы и задачки, почувствовать себя актером и экскурсоводом, узнать много интересного из истории письменности, сделать красивую книжную закладку

Недавняя квест-игра была посвящена 222-летию со дня рождения А.С. Пушкина (1799–1837). Проводилась она на базе нашего лицея с учениками начальных классов и включала в себя задания, которые выполнялись на улице и в здании лицея:





- ребята ходили по неведомым дорожкам;
- писали пером и чернилами письмо няне Пушкина;
- делали цепь для дуба;
- отгадывали математические загадки на станции «Заморочки из бочки» (надо было решить пример и узнать, в каком году написана сказка);
- рисовали рисунки на асфальте и иллюстрации на бумаге;
- пробовали себя в роли артистов на «Театральных подмостках» и получили сладкие призы от сказочных героев.

Для проведения таких квестов удобно использовать настольную игру, где с помощью кубика и фишек участники попадают на различные станции, где нужно, например, поймать золотую рыбку и ответить на ряд непростых вопросов.

Квест-игры можно проводить не только с детьми, но и с библиотекарями. Например, квест «Морские путешествия» я провела во время XI Всероссийского лагеря сельских библиотекарей.



Весь квест был посвящен литературным произведениям, сюжет которых основывается на морских приключениях. Сельские библиотекари путешествовали с помощью карты, а итогом стали дипломы и замечательные призы: «Морская соль для суставов», конфеты «Морские камушки», морские ракушки и картины на морскую тематику.

В квесте участвовали и дети: они разносили конверты с заданиями, следили за работой, участвовали в конкурсе караоке (пели вместе с командами песни о море).





Квест-игра «По следам “Снежной королевы”» (из опыта работы)



Худож. Л. Иванова, Г. Захарчук. «Снежная королева»

Данная игра проводилась среди учащихся 4-х классов в рамках литературного проекта «Зимние сказки Андерсена».

Цель: Приобщение детей к чтению хороших книг.

Задачи: – привить интерес к творчеству Х. К. Андерсена; – развивать познавательные и творческие способности учащихся; – развивать коммуникативные навыки учащихся, умение работать в группах.

Каждая команда придумала себе название, связанное со сказкой. Станции были размещены в рекреации нового здания перед актовым залом, где проходил один из этапов квеста и награждение победителей.

Квест предполагал путешествие по пяти станциям. Во-первых, станция, связанная с творчеством Андерсена, далее – станции, посвященные сказке «Снежная королева»,



географическая станция, раскрывающая тему севера и Лапландии, станция, где участники квеста раскрывали свои творческие способности (музыкальные и танцевальные).

На каждой станции участники получали листки со словами, из которых потом складывалась фраза «Сказка – это золото, что блестит в детских глазах» (Х. К. Андерсен).

Вот задания для квеста «По следам “Снежной королевы”»:

СТАНЦИЯ 1. Каким сказочным героям Х. К. Андерсена установлены памятники?

В таблицу вписаны города и государства (фотографии памятников нужно разместить по странам).

КОПЕНГАГЕН	Город ОДЕНСЕ, где родился Андерсен
Памятник Русалочке из сказки «Русалочка»	Памятник прекрасному лебедю, герою сказки «Гадкий утёнок»
Памятник бумажному кораблику из сказки «Стойкий оловянный солдатик»	Памятник голому королю из сказки «Новое платье короля»
	Памятник Дюймовочке из сказки «Дюймовочка»
	Памятник собаке из сказки «Огниво»
	Памятник стойкому оловянному солдатику из сказки «Стойкий оловянный солдатик»





В каких городах (странах) установлены памятники Снежной королеве?

Город, страна	Установи памятник
Алма-Ата (Казахстан)	
Санкт-Петербург (Россия)	
Выборг (Россия)	
Дельф (Нидерланды)	



СТАНЦИЯ 2. Цветочный сад старушки-волшебницы

Станцию украшают цветами. Задания раздает девушка в веночке и с корзиной цветов.



Какие цветы отсутствовали в саду у старушки, умевшей колдовать?

- Розы
- Ромашки
- Нарциссы
- Вьюнок

Отчего вырос в этом саду куст роз после того, как Герда проснулась?

- От колдовства старушки
- От росы
- От дождя
- От слёз Герды

Какое время года было за садом старушки после пробуждения Герды?

- Лето
- Зима
- Весна
- Осень

В форме каких цветов были сделаны кровати принца и принцессы?

- Лилии
- Колокольчики
- Ландыши
- Розы

(Сделайте из бумаги цветок розы.)

Кто привел Герду во дворец принцессы?

- Голубка
- Серый волк
- Маленькая разбойница
- Ворон

СТАНЦИЯ 3. Загадки старого Ворона

Старшекласника одевают в костюм ворона. Можно надеть черный плащ с капюшоном.

Какие птицы пытались утешить Герду, уплывающую на лодке далеко по течению?

- Голуби
- Вороны
- Трясогузки
- Воробьи



Собаки какой породы жили в замке разбойников?

- Чихуахуа
- Бульдоги
- Овчарки
- Борзые

Кто сообщил Герде о том, что Кай находится у Снежной королевы?

- Олень
- Зайчик
- Лесные голуби в плену у Маленькой разбойницы
- Бородатая разбойница

На чём лапландка написала записку финке?

- На бересте
- На ладошке Герды
- На кости
- На рыбе

СТАНЦИЯ 4. Снежинка. Царство снега и льда

Станция украшена снежинками, сосульками. Задания предлагает Снежинка.

Куда отправились олень и Герда?

- В Лапландию
- В Южную Америку
- В Африку
- В Антарктиду

Во что превращалось дыхание девочки от холода?

- В снег
- В пар
- В густой туман
- В ледяные сосульки

Что находилось в самой середине зала Снежной королевы?

- Дворец
- Сугроб
- Статуя
- Замерзшее озеро

Какое слово Кай складывал из льдинок?

- Герда
- Королева
- Холод
- Вечность



Что обещала Снежная королева подарить Каю в придачу ко «всеми свету»?

- Санки
- Пару коньков
- Мороженое
- Перчатки

Что Снежная королева называла Чёрными котлами?

- Пещеры
- Кратеры огнедышащих гор – Везувия и Этны
- Глубины морей и океанов

Во что превращалось человеческое сердце, если в него попадал осколок дьявольского зеркала?

- В кусок шерсти
- В кусок зеркала
- В кусок льда
- В камешек

После прохождения четырех станций квеста участники из полученных на станциях слов составляют фразу «Сказка – это золото, что блестит в детских глазах» (Х. К. Андерсен)

СТАНЦИЯ 5. Творческий конкурс (актовый зал)

Команды показывают свои актерские и музыкальные способности.

Дорогие коллеги, желаю вам творческого вдохновения, замечательных идей и их успешного воплощения! Пусть ваши читатели растут и числом, и умением, и желанием читать хорошие, добрые и познавательные книжки!



Список литературы

1. Батова М.Е. Библиоквест: секреты успеха / М.Е. Батова // Современная библиотека. – 2016. – № 2. – С. 84–87.
2. Бреднева М.В. «Ты увидишь: мир прекрасен» / М.В. Бреднева // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 9. – С. 31–36.
3. Головлёва О.А. Литературный квест как технология взаимодействия с подростками в детской библиотеке / О.А. Головлёва,

- А.О. Чудакова // Молодой ученый. – 2015. – № 22.1 (102.1). – С. 80–82. – <https://moluch.ru/archive/102/23174/> (дата обращения: 26.11.2020).
4. Кашлакова Н. Ищем форматы взаимодействия / Н. Кашлакова // Библиотека. – 2019. – № 2. – С. 43–44.
5. Ноготкова А. Зарядка для души и тела: Маршрутами литературно-исторического квеста / А. Ноготкова // Библиотека. – 2017. – № 5. – С. 70–73.